HUIS DE UITTREKKENDE TAFEL

Straat: Onze-Lieve-Vrouwestraat, 2800 Mechelen
Huisnummer: 69 (voorheen nummer 67, ten laatste tot 1929)
Historische huisnaam: De Uittrekkende Tafel
Kadaster: nummer 489, wijk D

Aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed (geldig sinds 29 maart 2019), zie https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/216691

Rijwoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak (nok evenwijdig met de straat) met eind 19e-eeuwse lijstgevel. Met similisteen beklede sobere lijstgevel met rechthoekige vensteropeningen op hardstenen lekdorpels. Gevelaflijning door middel van een getrokken druiplijst onder een eenvoudige houten gootlijst. Bewaarde houten neoclassicistische winkelpui op hardstenen sokkel en met kroonlijst op tandlijst en gecanneleerde voluutconsoles voorzien van *guttae* (druppelmotieven). Het paneelwerk van de pilasters is versierd met schijfmotieven. Vernieuwde ramen naar de oorspronkelijke T-ramen.

Bewaarde oudere kern teruggaand op het huis de 'Uyttreckende Taeffel'. Deze huisnaam wordt sinds 1613 vermeld in historische bronnen.

TIJDSLIJN

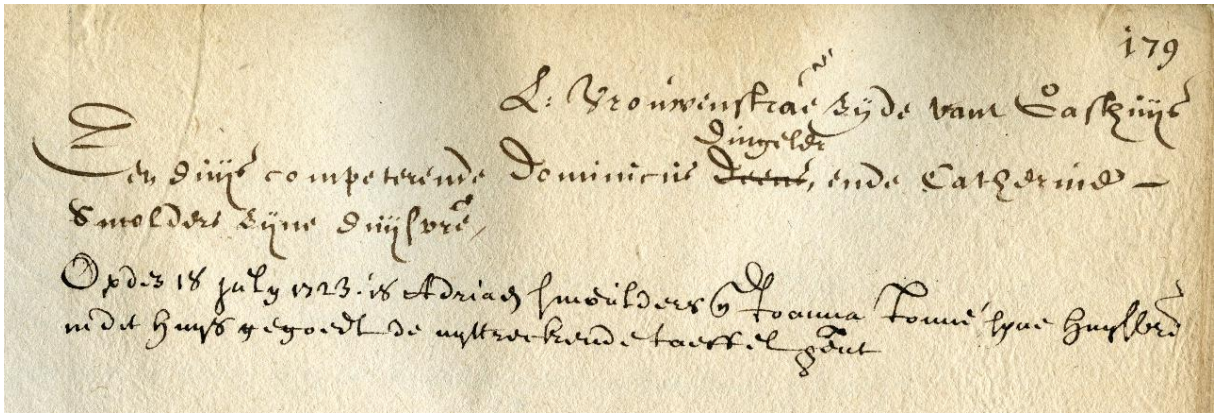
Vóór 1613
Begin 14e eeuw was er een erf genaamd 'Diependaal' op de hoek van de Onze-Lieve-Vrouwestraat en 't Plein. In 1350 wordt gemeld dat het erf 'Diependaal' bestaat uit drie erven. Mogelijk gaat het om een opdeling in drie stroken naast mekaar in de Onze-Lieve-Vrouwestraat. Het latere huis genaamd de 'Uyttreckende Taeffel' (heden Onze-Lieve-Vrouwestraat 69) zou oorspronkelijk deel kunnen hebben uitgemaakt van het erf 'Diependaal'.

Vermoedelijke eigenaars uit deze periode:
Vóór 1322: Catharina, Mathilde en Elisabeth van Gent (dochters van Robert)
1322-1350: Jan van Leest
1557: Peeter Vermijlen
1577: Michiel Van Brist

1613
De oudst bekende vermelding van het huis de 'Uyttreckende Taeffel' in een historische bron dateert van 23 augustus 1613, wanneer het pand eigendom was van Emerentiana Maerschalck, weduwe van Peter Langwijts.[1]

1623
31 augustus 1623: *De weduwe van jonker Christophre Oddaert heeft doen beleiden het huis de Vuijtreckende Taeffel in de Onze-Lieve-Vrouwestraat. Het hoort toe aan Jan Verheijden en zijn vrouw Emerentiana Maerschalck. Betekend aan Jan Verheijden en gestoord door Jan Palsters. De gift is gegeven.*[2]

1647
'De Uyttreckende Taeffel' wordt vermeld in de Mechelse stadswijkboeken van 1647.[3] De eigenaars waren toen Dominicus Dingeler en zijn *huysvrouwe* Catharina Smolders. Samen hadden ze een zoon, genaamd Franciscus Dingeler, gedoopt op 13 februari 1640.[4]



1723
18 juli 1723: Adriaen Smolders en zijn *huysvrouwe* Joanna Lonne zijn *in dit huys gegoedt*.[5]

[1] Stadsarchief Mechelen, Weeskamer, 1612-1613, SI, 23, p. 134.
[2] SAM, G. Amman, SI, nr. 18, fol. 55r. (akte van 31/08/1623; zie ook *Genealogisch Repertorium*, nr. 35-36, p. 35.)
[3] SAM, Stadswijkboeken Mechelen (1647), fol. 179r.
[4] SAM, Parochieregisters (dopen), Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijleparochie, Register 1633-1642 D, p. 351.
[5] SAM, Stadswijkboeken Mechelen (1647), fol. 179r.

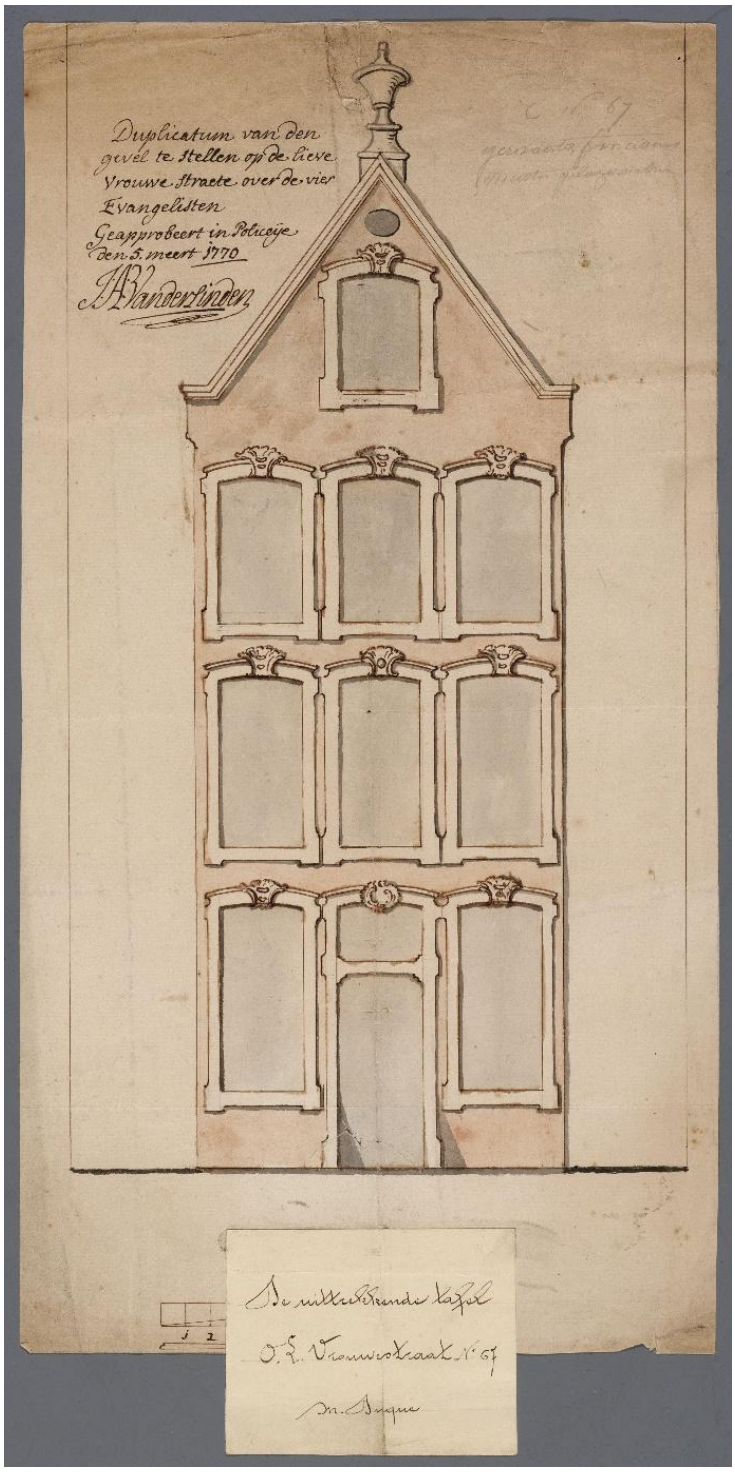
Houten gevel, vóór 1770

Detail uit een aquarel met als onderwerp het Onze-Lieve-Vrouwegasthuis, geschilderd door Jan-Baptist De Noter, eerste helft 19e eeuw. Weergave van de vermoedelijke originele houten gevel van de Uittrekkende Tafel.[6]

[6] SAM, nr. SME001001521 - https://www.regionalebeeldbank.be/beeldbank/1113128

Stenen gevel, na 1770

Bouwtekening uit 1770 voor een nieuwe, 'versteende' gevel (naar aanleiding van het jubeljaar van Sint-Rombout in 1775).[7] De eigenaar was 'meester gelaesemakere' Franciscus Gernaerts. Franciscus Gernaerts werd gedoopt op 19 september 1708. Zijn ouders waren Martini Gernaerts en Catharine Verberckt.[8] Franciscus Gernaerts huwde met Clara Nagels op 4 juni 1765.[9]



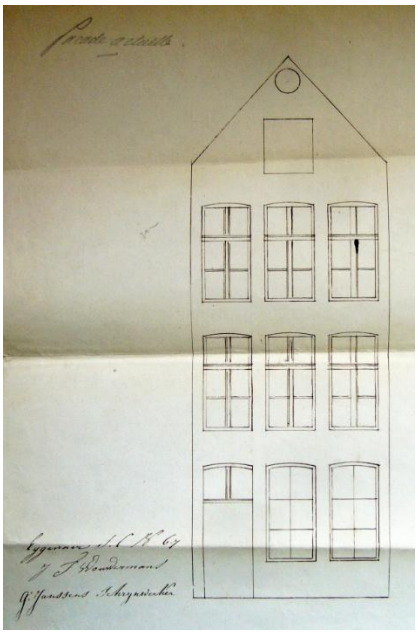
[7] SAM, nr. SME001002998 - https://www.regionalebeeldbank.be/beeldbank/1137464

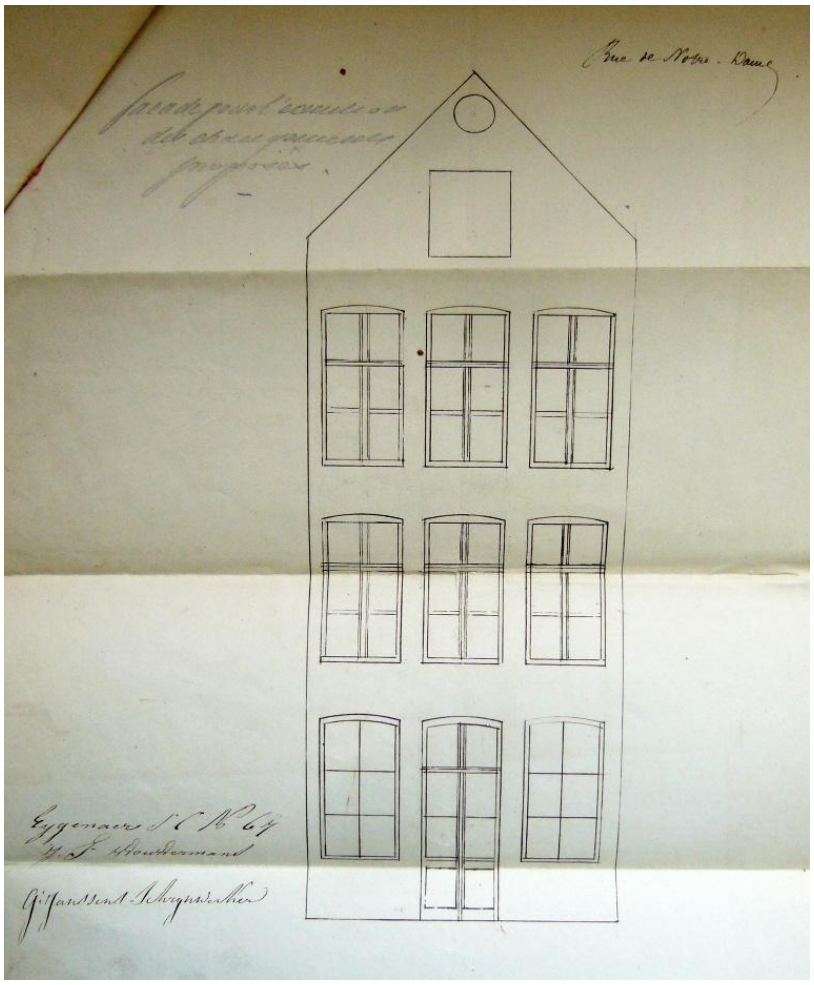
[8] SAM, Parochieregisters (dopen), Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijleparochie, Register 1705-1708 D, p. 361.

[9] SAM, Parochieregisters (huwelijken), Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijleparochie, Register 1733-1768 H, p. 321.

1846

Eigenaar J. Wouwermans verplaatste in 1846 de toegangsdeur van links naar het midden.[10]





[10] SAM, Bouwdossiers, 1846, nr. 12.

1857

Bouwaanvraag door eigenaar J. Puttens voor een grootschalige aanpassing van de gevel en het plaatsen van een uitstalraam (beide niet uitgevoerd).[11]

[11] SAM, Bouwdossiers, 1857, nr. 66.

1858

Detail uit een aquarel met als onderwerp de sloop van het Onze-Lieve-Vrouwegasthuis, geschilderd door Jan-Baptist De Noter op 13 december 1858.[12] Weergave van de gevel van de Uittrekkende Tafel zoals het huis in 1770 werd herbouwd.

1891

Bouwaanvraag door Timmermans voor het bouwen van een werkplaats.[13]

[12] SAM, nr. SME001001531 - https://www.regionalebeeldbank.be/beeldbank/1113392

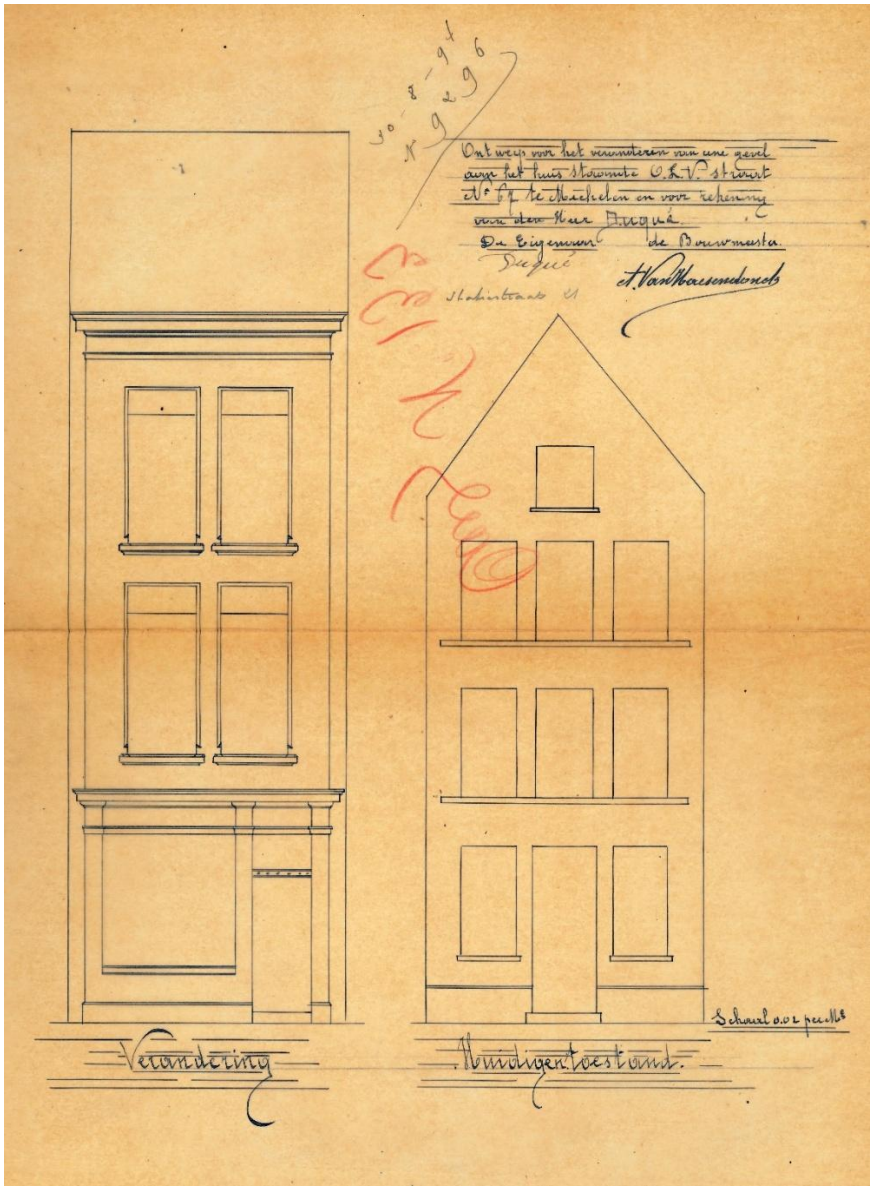
[13] SAM, Bouwdossiers, 1891, nr. 3151.

1894

In 1894 werd een bouwaanvraag ingediend door Jean Henri Duqué voor het 'veranderen' van de oude puntgevel tot de huidige lijstgevel door bouwmeester August Van Haesendonck, architect van het stedelijk zwembad (ook bekend als 'den ouwen dok').[14]

Biografische gegevens van Jean Henri Duqué:

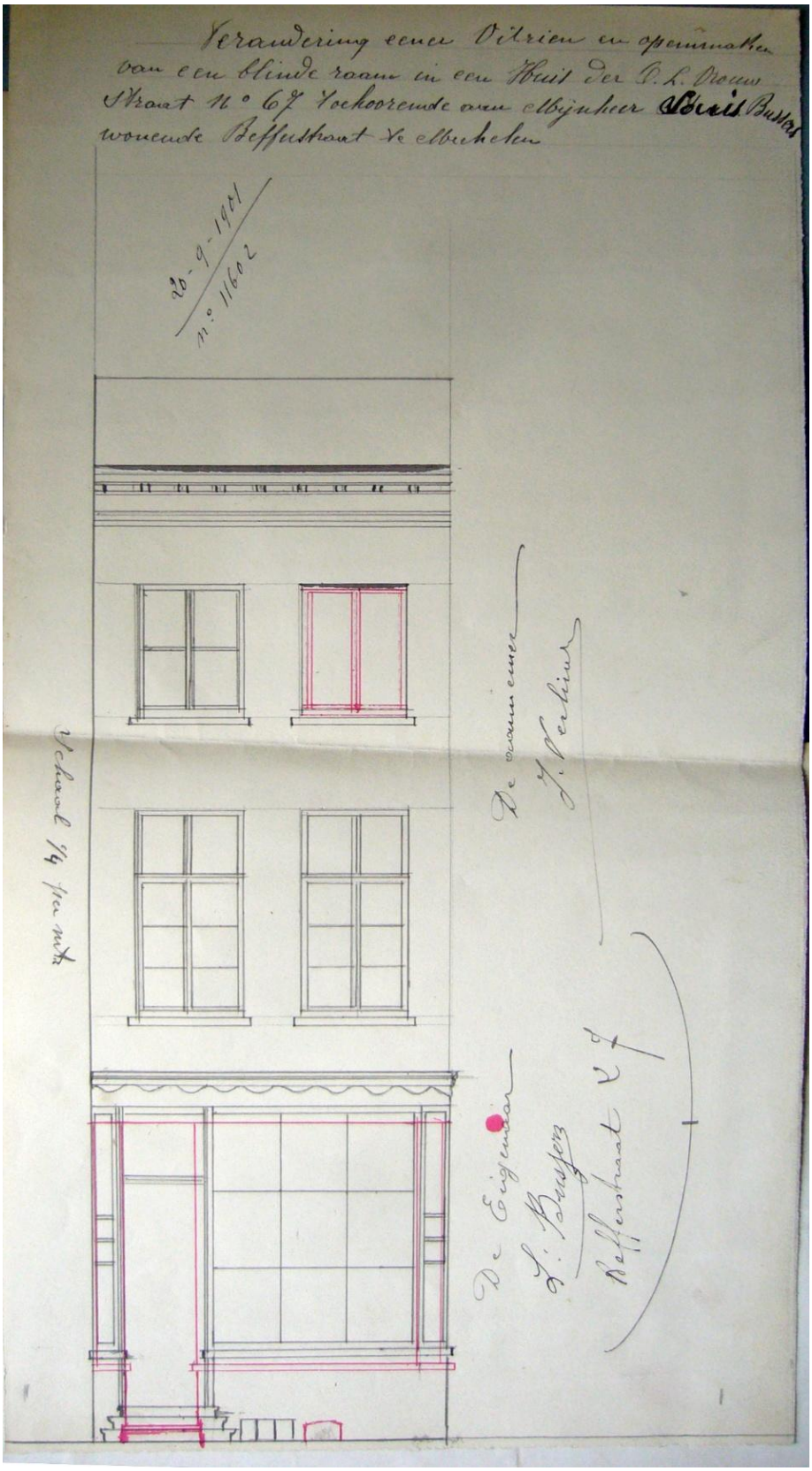
- Geboren in Mechelen (Limburg) op 19 juni 1839
- Weduwnaar van Henriette Cummers
- Hertrouwd met Jeanne Rosalie Provinciael; samen hadden ze een dochter: Marie Cathérine Elisabeth Duqué, geboren op 14 augustus 1883. Het gezin woonde eerst in de Stationsstraat 21, 2800 Mechelen
- Beroep: *garnisseur*, later conducteur, bij het Arsenaal, de Centrale Werkplaatsen van de NMBS
- Dochter Marie Cathérine Elisabeth Duqué trouwde met Jan Hendrik Corneel Van Hoey (meester kleermaker, geboren op 28 november 1878) op 22 oktober 1904.



[14] SAM, Bouwdossiers, 1894, nr. 133.

1901

Bouwaanvraag door Leopold Jean Louis Bussers voor het verbouwen van het winkelraam.[15]



[15] SAM, Bouwdossiers, 1901, nr. 171.

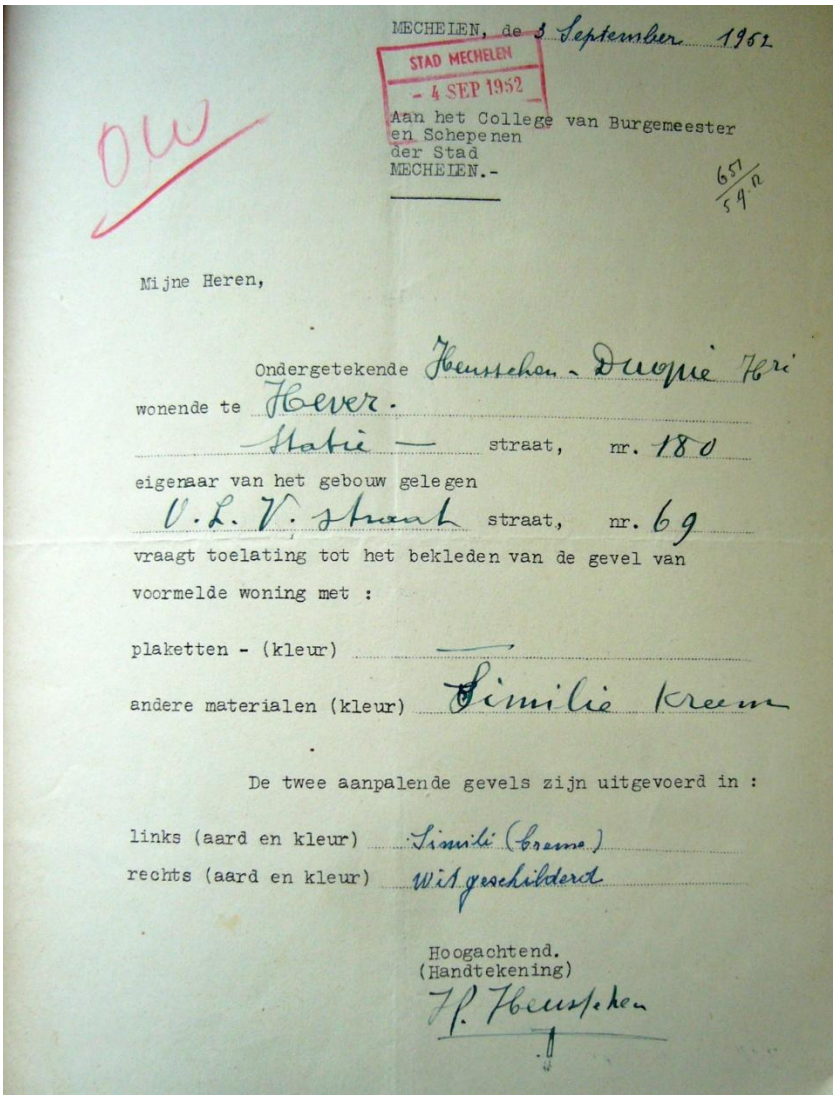
1903
Winkel: Juwelier ‘In den Gouden Ring’, uitgebaat door J. Badot-Poedts.[16]

Tussen 1903 en 1929
Verandering huisnummer van nr. 67 naar huidige nr. 69.

1948
Winkel: Frans Voet, textielhandelaar.[17]

1952
Bouwaanvraag door Henri (Joannes Henricus Franciscus) Heeusschen voor het bekleden van de voorgevel met simili.[18]

- Weduwnaar Henri Heusschen hertrouwde met weduwe Marie Cathérine Elisabeth Duqué (eigenaar) op 19 september 1933



MECHELEN, de 3 September 1952

STAD MECHELEN
- 4 SEP 1952

Aan het College van Burgemeester
en Schepenen
der Stad
MECHELEN.-

OW

67/59.n

Mijne Heren,

Ondergetekende Heusschen - Duqué Henri
wonende te Hoever.
Statie — straat, nr. 180
eigenaar van het gebouw gelegen
V. L. V. straat straat, nr. 69
vraagt toelating tot het bekleden van de gevel van
voormelde woning met :

plaketten - (kleur) —
andere materialen (kleur) Similie Kreem

De twee aanpalende gevels zijn uitgevoerd in :

links (aard en kleur) Simili (crème)
rechts (aard en kleur) Wit geschilderd

Hoogachtend.
(Handtekening)
J. P. Heusschen

[16] SAM, Berlemont, 88-001, p. 84.
[17] SAM, Berlemont, 89-001, p. 124.
[18] SAM, Bouwdossiers, 1952, nr. 651.

1953 - jaren 1970
Winkel: Frans Voet, textiel en kleerstoffen.[19]

1970
Foto uit 1970 van de Onze-Lieve-Vrouwestraat, ter hoogte van 't Plein, richting Korenmarkt. In het huis 'Hemelrijck' (overburen) was toen het Mechels Miniatuurtheater gevestigd.[20]

1972
Foto uit 1972 van de Onze-Lieve-Vrouwestraat, ter hoogte van 't Plein, richting Korenmarkt.[21]

[19] SAM, Berlemont, 89-001, p. 125, 126, 127 en 128.
[20] SAM, nr. SME001017365 - https://www.regionalebeeldbank.be/beeldbank/1906013
[21] SAM, nr. SME001017335 - https://www.regionalebeeldbank.be/beeldbank/1905699

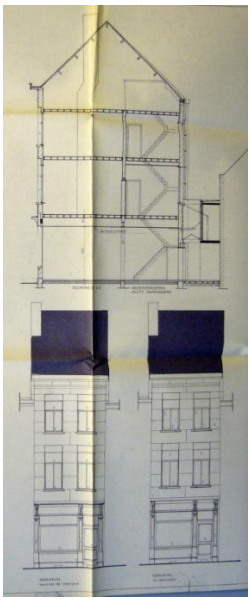
1978
Winkel: Emma Cannaerts, kleerstoffen.[22]

27 mei 1980
Huis wordt eigendom van Maria Scheffer

1985
Polaroids[23]

29 juli 1985
Huis wordt eigendom van Jozef Rymenants en Monique Nys.

1986
Bouwaanvraag van Jozef Rymenants voor de vernieuwing van ramen in de voorgevel (met behoud van de winkelpui) en de verbouwing van de begane grond.[24]



[22] SAM, Berlemont, 89-001, p. 130.
[23] SAM, Bouwdossiers, 1986, nr. 236.
[24] SAM, Bouwdossiers, 1986, nr. 236.

29 augustus 2001
Huis wordt eigendom van Joachim Reumers en Irving Esdaille.

30 juli 2010
Huis wordt eigendom van Bart Vanderhoeven en Mattijs Smits.

12 april 2013
Huis wordt eigendom van Petra Spruyt.

Oktober 2015
Winkel: ‘Marie Karo’, stoffen en fournituren.

Petra en Eva Spruyt in hun stoffenwinkel. FOTO PATRICK HATTORI

2025
Huis wordt eigendom van …